

matt and the strangers

technical rider

Bühne/Technik

- Bühne min. 6 x 4 m
- Drumraiser min. 2 x 2 m
- PA-System min. 2,4 KW (House), 5 KW (Openair) Gesamtleistung
- FOH min. 16/4 Kanäle, Rack: Reverb, Delay, Compressor, Gate
- Lichttechnik min. 2 x 4 Par 64 à 500 W dimmbar in weiß, blau, violett, rot
- Monitor min. 3 x 300W 12“, 1 x 400W 15“ (Drums)

Kanalbelegung

1. Bassdrum..... AKG D112
2. Snare..... Shure Beta57 / Shure SM57
3. HiHat AKG C1000
4. Tom1 Shure SM57
5. Tom2 Shure SM57
6. Overhead1 AKG C1000
7. Overhead2 AKG C1000
8. Bass-Amp..... DI-Box
9. Git.-Amp (a)..... Shure SM57
10. Git.-Amp (b)..... Sennheiser MD421
11. Gesang1..... Shure SM86 (vorhanden: Phantomspeisung benötigt)
12. Gesang2..... Shure SM58

Für alle Mikrofone ausreichende Kabel und Stative, 100% in Optik und Funktion!
Auf dem Drumraiser rutschfester Belag.
Alle Angaben sind Bestandteil des Vertrags.
Bei Änderungen: Matthias Kraft, Tel.: 0176 844 336 22

